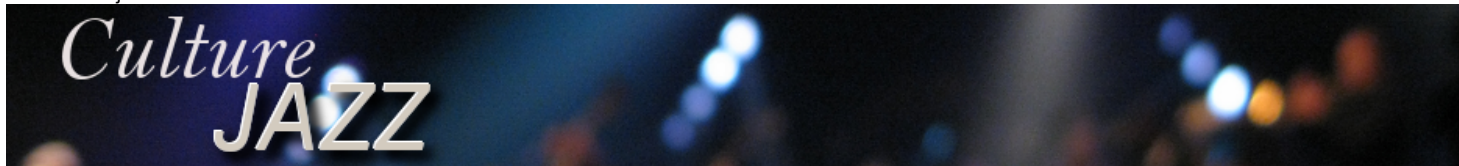


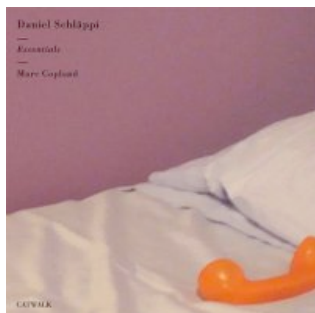
[Accueil](#)

Recherchez

www.culturejazz.fr



Il y en a qui ont de la chance... et du talent.

Daniel SCHLÄPPI : "Essentials"

Daniel SCHLÄPPI : "Essentials"
Catwalk / CODAEX



"OUI ! On aime !"

Il y en a qui ont de la chance. Et c'est vrai qu'à l'écoute de ce disque intimiste ce que l'on ressent à la première écoute c'est la sincérité du propos. Pas d'innovation ici, mais le plaisir de faire de la musique à deux en toute simplicité. Des standards où s'épanouit la science harmonique de Marc Copeland et qui rappellent les grands duos de ce genre que nous avons proposé l'histoire du jazz. On ne peut pas ne pas penser aux Duke Ellington, Jimmy Blanton ou Ray Brown quand on entend *Things Ain't What They Used To Be* ou encore aux

enregistrements de Charlie Haden avec Keith Jarrett ou Kenny Barron. Des standards entrecoupés par les *Essentials*, plages où la musique se fait plus aventureuse, plus free, plus modale et qui donnent leur nom à l'album.

Une dernière chose ? Le beau son boisé de la contrebasse, le son chaleureux du piano, il faut dire que le disque a été enregistré au studio *Systems Two* de Brooklyn et mixé par Gérard de Haro au studio La Buissonne.

Vraiment il y en a qui ont de la chance et qui savent la provoquer.

Un bien bel album qui s'écoute sans relâche et dont le chant résonne longtemps aux oreilles.

Daniel SCHLÄPPI : "Essentials" - Catwalk CW120010-2 - distribution CODAEX (paru le 12 septembre 2012)

Daniel Schläppi : contrebasse / Marc Copland : piano

01. *Essential 1* (D. Schläppi) / 02. *Never Let Me Go* (J. Livingston, R. Evans) / 03. *My Romance* (R. Rodgers) / 04. *Essential 2* (M. Copland, D. Schläppi) / 05. *Things Ain't What They Used To Be* (D. Ellington) / 06. *Essential 3* (M. Copland, D. Schläppi) / 07. *Between Now And Then* (M. Copland) / 08. *Essential 4* (D. Schläppi) / 09. *The Face Of The Bass* (O. Coleman) / 10. *The Meaning Of The Blues* (B. Worth, B. Troup) / 11. *Essential 5* (D. Schläppi) / 12. *Solar* (M. Davis) / 13. *Essential 6* (M. Copland, D. Schläppi) / 14. *Work Song* (N. Adderly) / 15. *Essential 7* (D. Schläppi) / 16. *Yesterdays* (O. Harbach, J. Kern) / 17. *Essential 8* (D. Schläppi)

> Liens :

- www.danielschlaepi.ch
- www.marccopland.com
- www.catwalkjazz.com

J'aime Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

+1 0

[Faire un commentaire](#)

© CultureJazz.fr® 2012 - Tous droits réservés - Association CultureJazz® - 50200 Coutances / France - Contact / Rédaction -

Ce site utilise [SPIP 2.1](#) avec le squelette [Cleverlink](#) - [Administration](#) - [Identification](#) - [Crédits](#) - [RSS](#) - [Actualité du site](#) - > CultureJazz® est une marque déposée <

Daniel SCHLÄPPI : "Essentials"Par [Pierre Gros](#)

Publié le: 14 septembre 2012

► Dans la rubrique: [Disques, livres & Co disques](#)

Du même auteur

- [Vitrine de rentrée : septembre 2012.](#)- [Claudia SOLAL & Jean-Charles](#)[RICHARD en duo](#)- [David EL-MALEK et Pierre de](#)[BETHMANN à l'improviste](#)- [Pierrejean Gaucher : "Melody Makers II"](#)- [Chez ECM : Steve Kuhn et John](#)[Abercrombie](#)- [Entretien avec Riccardo Del Fra](#)- [MegaOctet : "E total" sur Dynamo](#)- [Banlieues Bleues : RECIO-FRITH +](#)[EMLER-LIEBMAN & C'](#)- [Banlieues Bleues : "Autour d'Ornette".](#)[avant McCoy](#)- [Hommage à Thelonious Monk et à sa](#)[musique.](#)- [Sébastien Texier à la Péniche](#)[L'improviste](#)

(...)