

Concerto, 05/2015

**Daniel Schläppi
& Marc Copland
More Essentials**



Catwalk Records, www.danielschlaeppi.ch

Drei Jahre sind seit der Veröffentlichung von „Essentials“ vergangen; der Schweizer Bassist Daniel Schläppi und der amerikanische Pianist Marc Copland waren seither einige Male auf Tournee, und wie der CD-Titel andeutet, ist der kreative Faden der beiden Ausnahmemusiker noch lange nicht abgerissen. Zu den acht „Essentials“ der Erstlings-CD gesellen sich hier noch einmal fünf – bis auf eine Ausnahme Bass-Solos, die als Prä-, Inter- oder Postludien, als Kommentare oder Reflexionen zu den restlichen Stücken verstanden werden können. Im Verein mit alten Swingstandards à la „All Of You“, feinen Balladen wie „Blue In Green“, dem italienischen Schlager „Estate“ und Joni Mitchells „Rainy Night House“ ergibt sich eine schlüssige Programmabfolge, in der beide Musiker ihre Stärken ausspielen. Copland ist der Meister der Voicings, der mit minimalen harmonischen Änderungen Gewohntes in völlig neues Licht tauchen kann; Schläppi ist der ruhige und einfühlsame Tieftonvirtuose, der im entscheidenden Moment Akzente setzt und mit vollem Ton (Darmsaiten!) soliert. Hier ist das Ganze mehr als die Summe der Einzelteile. **schu**