

## 10 Alben in 10 Jahren

Der Schweizer Bassist Daniel Schläppi

Ein stilles Jubiläum, das durchaus auch in Österreich mehr Medienecho verdient hätte, feiert der Berner Musiker Daniel Schläppi: seit 2002 hat er mit wechselnden Besetzungen zehn CDs veröffentlicht, acht davon auf dem eigenen Label CATWALK, die jüngste davon mit dem amerikanischen Starpianisten Marc Copland.

**D**r. Daniel Schläppi ist ein vielbeschäftigter Mann: Wenn er sich nicht gerade an der Universität Bern kulturhistorischen Fragestellungen widmet oder sich im Rahmen von BeJazz oder des Schweizer Musiksyndikats für Urheberrechte einsetzt, verfolgt er als Kontrabassist eine beachtliche Karriere. Kooperationen mit Schweizer und internationalen Musikern wie Colin Vallon, Nils Wogram, Eric Alexander, Jorge Rossy, Domenic Landolf und Bill Holden prägten seine bisherigen Projekte. Mit dem Gitarristen Tomas Sauter verbindet ihn allerdings mehr als eine musikalische Freundschaft, denn gemeinsam gründete man 2006 das Label CATWALK.

Unter dem Etikett „Contemporary Chamber Music“ firmieren sowohl Duo-Aufnahmen Sauters und Schläppis wie auch z.B. weltmusikalische Exkursionen mit der Sängerin Marcela Arroyo oder zeitloser Modern Jazz mit Samuel Rohrer, Colin Vallon und Nils Wogram (siehe Diskografie). Als Schläppi 2009 ein von der Stadt Bern ausgeschriebenes New-York-Stipendium gewann, nützte er dieses, um mit dem Ausnahmeplanisten Marc Copland in Kontakt zu kommen. Das Resultat liegt nun in Form der CD „Essentials“ vor. Daniel Schläppi und Marc Copland werden im Jahr 2013 in Europa ausgiebig touren und im September auch nach Österreich kommen; weitere Konzerte sind in Planung.

CONCERTO sprach mit Daniel Schläppi über seine neue CD

**Wie ergab sich deine Kooperation mit Marc Copland?**

In NYC kontaktierte ich Marc auf gut Glück per E-Mail und bat ihn, sich doch die Aufnahmen meiner Bandprojekte über Internet anzuhören. Ich war komplett überrascht, als er für die CD-Aufnahmen zusagte und meinte: „You get a real nice feel on the bass!“

Marc ist ein feinfühligere, ergebnisoffener Mensch. Sein freier Geist und seine unheimlich guten Ohren ermöglichen ihm, aus der Tradition heraus immer wieder spannende Musik zu kreieren, die sich „neu“ anhört.

**Wer suchte für „Essentials“ die Standards aus, und nach welchen Gesichtspunkten?**

Bei unseren Sessions haben Marc und ich Stücke aus dem Stegreif vorgeschlagen. Marc kennt unheimlich viele Tunes, und er weiß genau, welche Stücke seiner Spielweise entgegenkommen. „Geprobt“ im engeren Sinn haben wir nie, sondern einfach zusammen gespielt. Ich habe mir dann jeweils notiert, was meiner Meinung nach am besten geklungen hatte. Aus der eigenen Werkstatt beige-steuert hat Marc „Between Now And Then“. Er meinte, dieses Stück könnte im Duo gut klingen... So entstand nach und nach so etwas wie ein „Repertoire“.

**Wie verhalten sich die acht kurzen „Essentials“ in Bezug auf die Standards?**

Die „Essentials“ sind reine Improvisationen. Ich nehme bei jeder Studiosession zwi-schendurch ein paar solche Spontanstatements auf. Was ohne viel Nachdenken aus dem Moment gespielt ist, spiegelt irgendwie die Stimmung der Session wieder. Und wenn es unter den Takes brauchbares Material gibt, kommt dieses auch auf die CD. Die „Essentials“ sind also eine Art „Metamusik“. **Martin Schuster**

### AKTUELLE CD

▷ Daniel Schläppi/Marc Copland „Essentials“ (CATWALK)

### DISKOGRAFIE

- ▷ Daniel Schläppi „Voices“ (2002, Brambus)
- ▷ Daniel Schläppi „Dimensions“ (2003, Brambus)
- ▷ Daniel Schläppi/Tomas Sauter „Indian Summer“ (2006, CATWALK)
- ▷ Daniel Schläppi „Forces“ (N. Wogram, C. Vallon, S. Rohrer, 2007, CATWALK)
- ▷ Daniel Schläppi „Dimensions Live“ (2007, CATWALK)
- ▷ Daniel Schläppi „Voices Live“ (2008, CATWALK)
- ▷ „Puerta Sur“ (D. Schläppi, M. Arroyo, A. Engler, 2009, CATWALK)
- ▷ Sauter/Schläppi/Rossy „Wonderland“ (2011, CATWALK)
- ▷ Daniel Schläppi/Tomas Sauter „First Day In Spring“ (2011, CATWALK)

### LIVE-TIPP

▷ Daniel Schläppi/Marc Copland, 18.09.13, Hagenberg/OÖ, AMSEC Impuls

### WEB-TIPPS/CD-BESTELLUNG

▷ [www.danielschlaeppi.ch](http://www.danielschlaeppi.ch), [www.catwalkjazz.com](http://www.catwalkjazz.com)  
Ein ausführliches Interview mit Daniel Schläppi finden Sie auf [www.concerto.at](http://www.concerto.at)

